трех евангелистов, и месяцеслов поморской работы с изображением четы-

рех времен года (XIX в.).

Среди исторических сочинений можно отметить Прения о вере с датским царевичем Вольдемаром (XVIII в.), произведение «О начале древнего словенского народа» (конца XVII в.) и Сказание о составлении Кириллом Философом славянской азбуки (XVIII в.).

Учебная и естественнонаучная литература представлена Космографией (отрывки, XVIII в.) и сборником арифметических задач и упражнений (XVIII в.). В числе сборников определенного состава имеются: «Великое зерцало» (XVIII в.), «Измарагд» (XVIII в.), Паренесис Ефрема Сирина (два списка XVIII в.), Пролог (списки XVI—XVIII вв.) и Пчела (XVII в.). Здесь же следует упомянуть обширный сборник поучений и слов Иоанна Златоуста и Кирилла Александрийского (XVII в.). В дополнение к апокрифическим произведениям назовем Луцидариус (XVIII в.). В сборнике XVIII в. есть поучение о чтении книг (Антиоха).

Более многочисленна в собрании церковно-служебная литература. Ее характеристику начнем с библейских книг. Среди них Псалтырь (XVI в.), несколько текстов Евангелия в списках XVI—XVII вв. (один список, как указано выше, лицевой), два Апостола в списках XVI— XVII вв. и Апокалипсис XVIII в. Имеется несколько певческих рукописей (Ирмологий, сборники и т. д.) XVII—XVIII вв., на крюках и на линейных нотах. Рядом с ними следует упомянуть Триодь постную (XVI в.) с современной написанию рукописи записью о продаже ее Бориской Семеновым Михайловым воскресенскому попу Куприяну сыну Семенову. Заслуживают также внимания сборники служб канонов и тропарей в списках XVI—XIX вв. Они интересны тем, что в них встречается немало служб и гимнографических произведений, посвященных русским подвижникам и богородичным иконам, в том числе владимирским, казанским, киевским, мангазейским, московским, новгородским, псковским, ростовским, смоленским, соловецким, черниговским и ярославским. Русский материал встречается и в нескольких месяцесловах и святцах XVIII—XIX вв.

Остановимся коротко на записях и приписках, которые имеются на рукописях. Некоторые из них интересны по содержанию. Вот, например, на рукописи «О начале древнего словенского народа» в рифму написано:

«Государь батюшко! Здравствуй на множество лет.

Сын твой духовный Никита Шепелев челом бьет» (от 1705 г.).

Или вот в конце канонника 1787 г. читаем: «Начали читать и писать у Ивана Троицкого в 1787 году августа 25. В году оценено по 25 руб. на чсловека». Что это, плата за книгописание или же за какую-то другую работу? Цена по тому времени очень большая. Еще одна: «Сия книга Лусадарюс (Луцидариус) принадлежит горного училища сталярному и гокарному мастеру Филипу Федорову Ушакову, 1790 года, августа 7 дня».

В других приписках сказано, где, когда и кем переписана или куплена рукопись: «Списано смиренным иноком Григорием во обители Ефимия суждальского (стихиры XVIII в.), «Списал в Вологде 1823 года вологодской мещанин Роман Федоров сын Кульков» (Служба Исусу, 1823 г.).

Таким образом, небольшое собрание древнерусских рукописей Павловского дворца-музея по своему содержанию заслуживает внимания специалистов. Они, несомненно, найдут в нем ценные для себя материалы; необходимо сделать возможно скорее научное описание всех этих рукописных книг.